

# Piparista syntyy ikonikin

© JULKAISTU 03.12.2009 - 16:15. PÄIVITETTY 19.03.2014 - 09:46



Piparkakkuikoni, taiteilija Sampsa Indrén. Kuva: Viivi Lehtonen.

**Viime vuonna taitavan leipurin käsissä syntyi piparkakkuja, joissa aiheilla, mielikuvituksella tai koristeluilla ei ollut mitään rajoja.**

- Yritimme tehdä kaikille jotakin vähän erilaista: isäni sai Kekkosen ja siskot Che Guevarat, vaimon vanhemmille teimme sellaisen hipin ja siitä hippitukasta se ikoninkin idea tuli, kuvailee [Sampsa Indrén](#).

Tänä vuonna Indrén leipoo myös Tallinnan design- ja arkkitehtuurimuseon [PiparkoogiMania](#) -tapahtumaan. Kutsu jouluisen näyttelyyn tuli [Hanna Kermanin](#) kautta, joka on yksi Fokus Fabrikin suunnittelijoista.

Performanssitapahtumien yllättänyt [Fokus Fabrik](#) -designeriryhmä ottaa osaa omalla tyylillään:

- Aiomme tehdä kookkaan mosaiikkityön, jossa on värikartan mukaan eri värejä kuvaamassa maailman 246 valtiota. Pipariteoksemme saattaa näyttää modernilta taiteelta, kertoo Hanna Kerman.

Näyttelyssä on mukana kahdeksan suomalaisten taidonnäytettä, myös esimerkiksi tekstiilitaiteilija **Sonja Salomäen** teos ja muotoilija **Antti-Jussi Silventoisen** piparipizza.

## Piparitaikaa

Vuodesta 2006 Tallinnassa järjestetyn piparkakutapahtuman teema on tällä kertaa maailmanympärimatka. Pipari-iloitteluun osallistuu yhteensä noin 100 luovien alojen edustajaa Virossa, Suomesta ja Ruotsista: taiteilijoita, arkkitehteja, designereita, vaate- ja tekstiilisuunnittelijoita sekä keramiikkataiteilijoita. Tiedossa on siis varmasti kaikenkirjavaa edustusta ja todellinen piparien taikamaailma.

Näyttelyn ideoija ja organisoija **Mari-Liis Laanemaa** kertoo, että piparit ovat hurmanneet niin tekijät kuin yleisön. Erityisesti lapsille näyttelystä on ollut paljon iloa ja ensimmäisinä suomalaisina tapahtumaan osallistuikin vuonna 2007 luokka Vuosaaren peruskoulusta. Viime vuoden näyttely houkutteli paikalle 22 000 kävijää. Tänä vuonna teema on globaalimpi ja osallistujia laajemmin muistakin maista.

- Palaute ja kiinnostus on ollut niin positiivista, että olemme tulkinneet ihmisten kaipaavan jotakin mitä piparitaikassa on: yhteyttä sisäiseen lapseen, leikkimaailmaa, luovuutta ja mielikuvitusta, kertoo Mari-Liisa Laanemaa.

- Ensimmäisen näyttelyn menestyksen motivoimina aloitimme taidekasvatusohjelman kouluissa ja päiväkodeissa Virossa. PiparkoogiMania -näyttely on ollut ainutlaatuinen tilaisuus lapsille kohdata luonnollisesti taide- ja designmaailmaa. Ja tietenkin leipominen on lasten kädentaidoille ja luovuudelle hyväksi.

Mari-Liisin haaveena on saada tapahtuma myös Suomeen, joten odotamme ensi vuotta mielenkiinnolla.

[Ps -ohjelman](#) toimittaja **Kimmo Ohtonen** seuraa suomalaisten piparitaitajien valmistautumista näyttelyyn insertissä, joka esitetään ke 16.12.2009.

## **Tallinnan piparkakkunäyttely 18.12.2009. - 3.1.2010**

[PiparkoogiMaania -näyttely](#) (katso myös [video](#)) Tallinnan Design- ja arkkitehtuurigalleriassa (Pärnu mnt 6)

Valokuvia 18.12. pidettävistä avajaisista tiedossa Olotilassa.

Myös lasten tekemiä piparkakutöitä on esillä [Tallinnan Linnan museon](#) Lastenmuseossa.

### **Katso myös muut piparihurahdukset:**

HS.fi: [Ainutlaatuinen piparireportaasi kertoo Merihaan jouluaatosta](#)

HS.fi: [Törkypiparit saivat berliiniläiset tuohtumaan](#)

Designmuseo: [Piparivälipala](#)

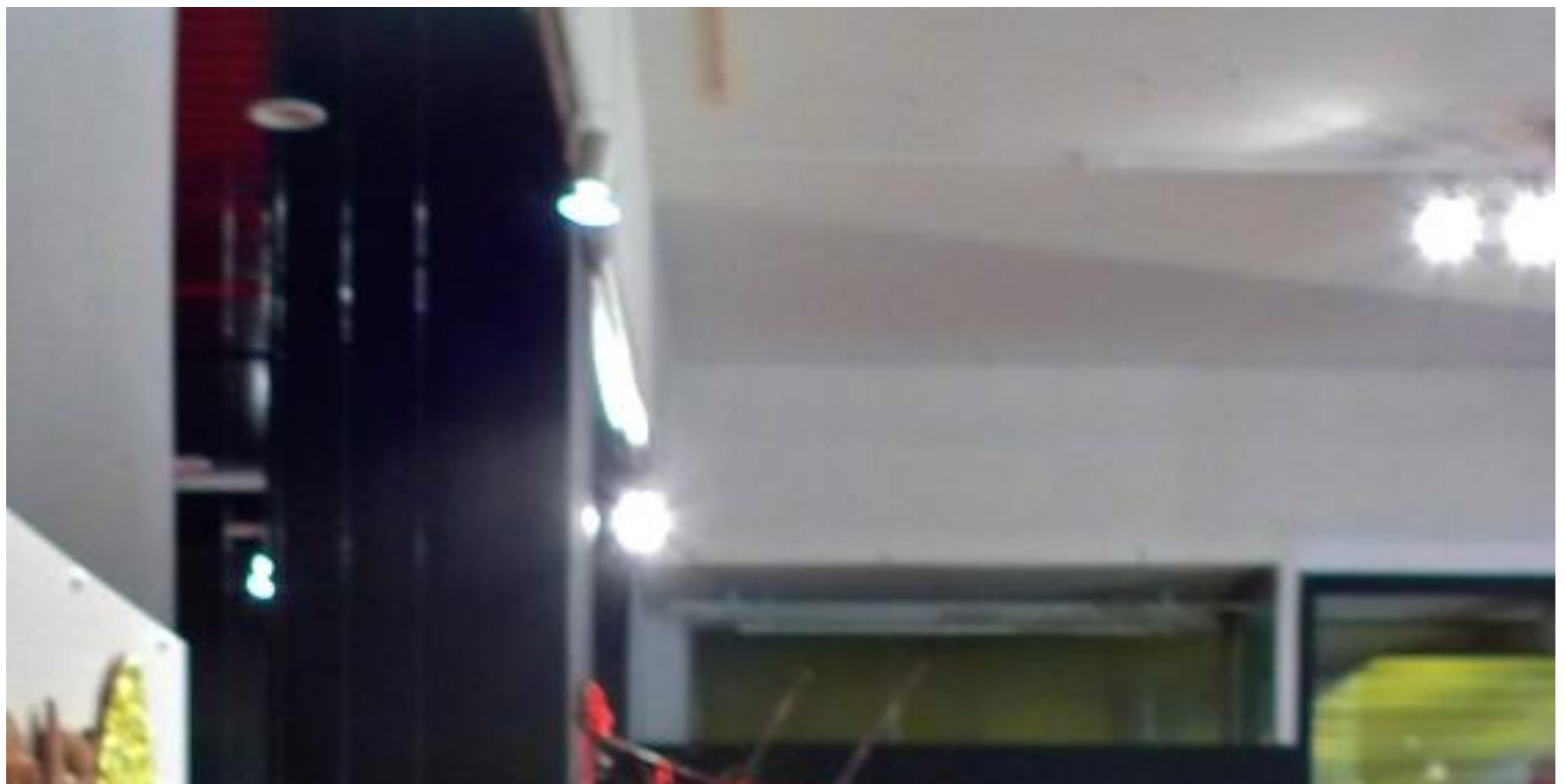


JOULLUA















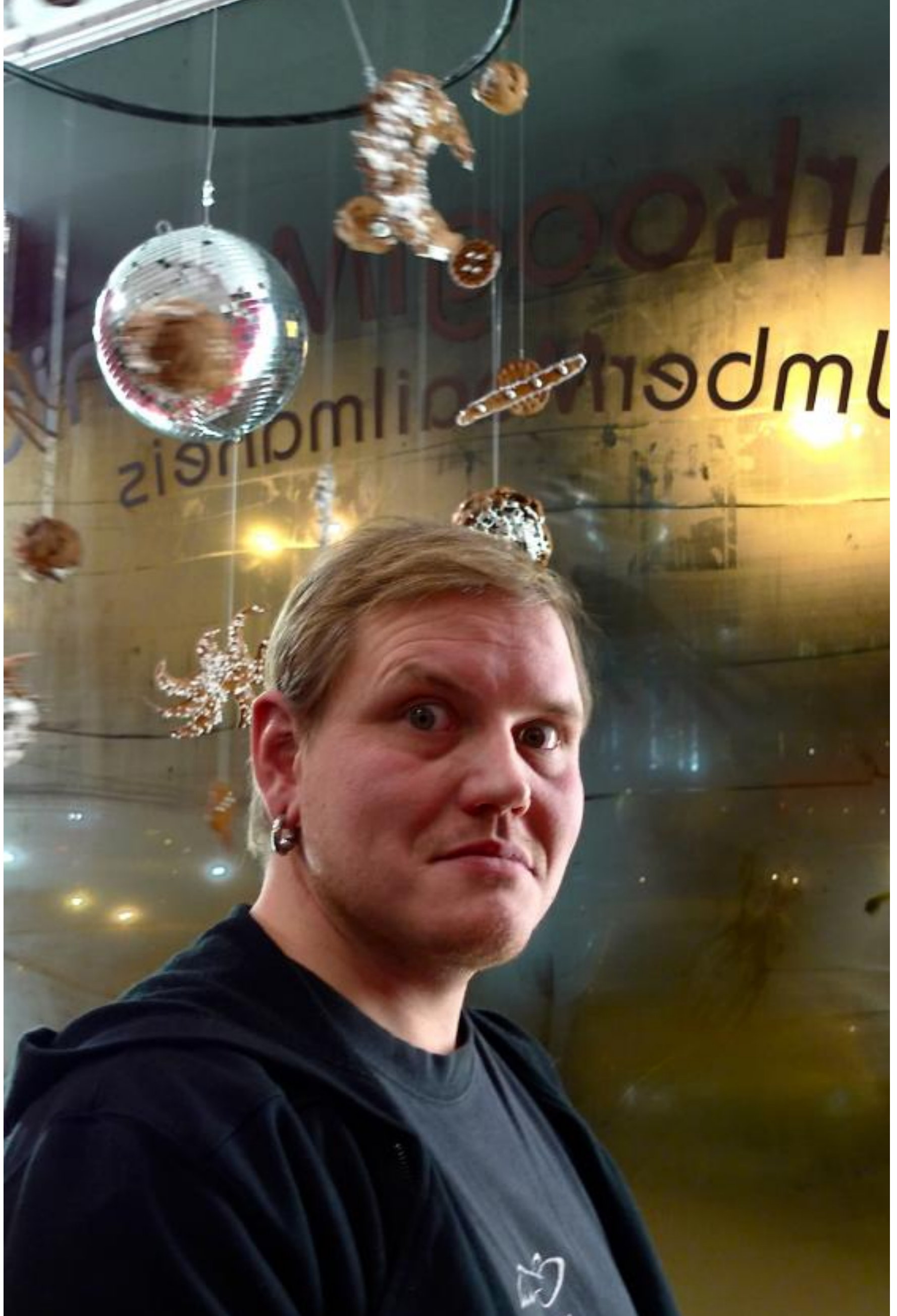


















## Linkit:

- [Piparkakkukilpailu](#)

PIPARKAKUT

NÄYTTELYT

LEIPOMINEN

JOULU

KOMMENTIT  0